



© Marie Staggat

CULTURAL
AFFAIRS

Gesine Beck

ff

CUARTETO SOLTANGO

TANGO DER GOLDENEN ÄRA

„SolTango gelingt grandios der Spagat zwischen genauem stilistischem Gespür für die Traditionen des ‚alten Tango‘ und des ‚Tango Nuevo‘ à la Piazzolla.“
(Oliver Buslau, RONDO MAGAZINE)

Thomas Reif	Violine
Karel Bredenhorst	Cello
Andreas Rokseth	Bandoneon
Martin Klett	Klavier

Cuarteto SolTango steht in der einzigartigen Besetzung Violine, Violoncello, Bandoneon und Klavier für authentischen Tango der Goldenen Ära mit orchestralem Klang und kammermusikalischem Esprit.

Seit seiner Gründung im Jahr 2008 spielt das Quartett die kunstvollen Instrumentierungen von Initiator Martin Klett regelmäßig auf bedeutenden klassischen Festivals wie dem Schleswig-Holstein Festival, dem Heidelberger Frühling, dem Grachtenfestival Amsterdam sowie den BR-KLASSIK-Studiokonzerten.

SolTango wirkte mit bei Tangoshows und internationalen Tangofestivals wie unter anderem in Düsseldorf, Gent, Amsterdam, Hamburg, Oldenburg und Leipzig, wobei sie mit weltberühmten Showtanzpaaren aus Europa und Buenos Aires auftraten.

Die wachsende Diskographie mit „Tango Extreme“ von 2011, „Cristal“ aus dem Jahr 2015 und „Sin Palabras“ von 2019 stößt auf Begeisterung sowohl vonseiten des Klassikmarktes als auch der internationalen Tangoszene. Im August 2020 hat das Ensemble sein jüngstes Album, „Misión Tango“ eingespielt; es erscheint voraussichtlich Herbst 2020.

Rezensionen und Interviews zu den verschiedenen Einspielungen sind unter anderem in Rondo, The Strad und Tangodanza erschienen.

In den lebendigen Konzerten des Cuarteto SolTango gibt es keinen gedruckten Programmablauf – die Musiker kündigen die Titel selbst an und erzählen von den Hintergründen und Inhalten der einzelnen Stücke, Anekdoten aus dem Leben bedeutender Tangomusiker und erläutern, warum jeder Deutsche Bandoneon lernen sollte.

Bitte verwenden Sie keine Biografie früheren Datums. Veränderungen nur nach Abstimmung mit Gesine Beck Cultural Affairs UG.

Saison 2020/21

GESINE BECK
CULTURAL AFFAIRS UG
(haftungsbeschränkt)

+49 611 711 86 711
+49 171 21 88 597 (mobile)

gesine.beck@culturalaffairs.de
www.culturalaffairs.de

Thomas Reif, Violine,

wurde mit 26 Jahren Konzertmeister im Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks und wurde mit verschiedenen internationalen Preisen ausgezeichnet.

Karel Bredenhorst, Cello,

ist niederländisches Gründungsmitglied des Cuarteto SolTango und konzertiert sowohl als leidenschaftlicher Kammermusiker als auch in experimentellen Crossover-Projekten.

Andreas Rokseth, Bandoneon,

schloss als bester Bandoneonist in der Geschichte der Codarts University Rotterdam ab und begeisterte das argentinische Publikum beim Buenos Aires Festival y Mundial.

Martin Klett, Klavier,

ist Initiator des Cuarteto SolTango und bekannt als vielseitiger Pianist und internationaler Preisträger.

Bitte verwenden Sie keine Biografie früheren Datums. Veränderungen nur nach Abstimmung mit Gesine Beck Cultural Affairs UG.

Saison 2020/21

GESINE BECK
CULTURAL AFFAIRS UG
(haftungsbeschränkt)

+49 611 711 86 711
+49 171 21 88 597 (mobile)

gesine.beck@culturalaffairs.de
www.culturalaffairs.de