



Prof. Malte Refardt | Biografie **Fagott**

Der gebürtige Hamburger Malte Refardt gehört zu den international führenden Fagottisten seiner Generation und trug über 16 Jahre lang in Hunderten von Sinfoniekonzerten, Kammermusikmatineen, Kinder- und Jugendkonzerten dazu bei, das musikalische Porträt der NDR Radiophilharmonie zu formen, bevor er 2018 als Vollzeit-Professor an die Folkwang Universität der Künste nach Essen wechselte.

Seine Ausbildung erlangte er bei Dag Jensen und Georg Klütsch in Essen, Hannover, Weimar und Köln. Während des Studiums war er Solofagottist des renommierten Gustav-Mahler-Jugendorchesters sowie des Mahler Chamber Orchestra und spielte bereits in jungen Jahren unter Dirigenten wie Pierre Boulez, Claudio Abbado und Daniel Harding.

Nach Anstellungen in Essen und München, u.a. als Solofagottist an der Bayerischen Staatsoper unter Zubin Mehta, war Malte Refardt ab 2002 Solofagottist der NDR Radiophilharmonie. Neben Tätigkeiten am ersten Pult in allen grossen deutschen Orchestern - u.a. den Symphonieorchestern des Bayerischen Rundfunks, des WDR, NDR, SWR, bei den Bamberger Symphonikern, den Münchner Philharmonikern, im Orchester der Klangverwaltung sowie im auf Neue Musik spezialisierten Ensemble Modern (Frankfurt) - wird er seit 2003 von Seiji Ozawa als Solofagottist für das Mito Chamber Orchestra und das Saito Kinen Orchestra eingeladen.

Daneben gilt sein reges Interesse der Kammermusik, wo er mit zahlreichen Persönlichkeiten wie Eduard Brunner, Ana Chumachenco, Wen-Sinn Yang, Rudens Turku, Markus Becker, Oliver Schnyder, Jacques Zoon, András Adorján, im Ensemble Oktoplus, Trio Roseau, Ma'alot-Quintett, Arte Ensemble oder im Ensemble Villa Musica musiziert.

Solistische Auftritte erfolgten höchst erfolgreich mit grossen Orchester wie dem SWR Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg, der NDR Radiophilharmonie sowie beim Debüt in der New Yorker Carnegie Hall mit dem Saito Kinen Orchestra unter Seiji Ozawa. Zahlreiche Rundfunk- und CD-Aufnahmen belegen seine Vielseitigkeit.

2006 wurde Malte Refardt bereits im Alter von 32 Jahren auf eine nebenberufliche Professur an die Folkwang Universität der Künste in Essen berufen. Er gibt weltweit Meisterkurse und wird als Juror für Wettbewerbe wie den Deutschen



GESINE BECK CULTURAL AffAIRS UG (haftungsbeschränkt)
Äppelallee 27, 65203 Wiesbaden Tel.: +49 611 711 86 711 Mobile: +49 171 21 88 597
Mail: gesine.beck@culturalaffairs.de Web: www.culturalaffairs.de

Musikwettbewerb und Deutschen Hochschulwettbewerb benannt und gehört zum Gremium des renommierten „Kyoto Prize“, dem japanischen Pendant zum Nobelpreis.

Seit 2009 hat er zudem, zusammen mit seiner Frau, die Künstlerische Leitung der Domleschger Sommerkonzerte in der Schweiz (Graubünden) inne.

Kontakt:

MALTE REFARDT

BOTHFELDER ANGER 1 | 30659 HANNOVER | TEL +49 (0)172 9750720 |
REFARDT@ME.COM | WWW.MALTEREFARDT.DE