



Mona & Rica Bard | Biografie

Klavierduo

Klavierduos sind die Eisläuferinnen der Klassik: Die Formation steht für perfekte musikalische Übereinstimmung bis in die kleinste Fingerspitze, und es ist kein Zufall, dass viele der bekanntesten Duos Geschwister sind, mitunter sogar eineiige Zwillinge.

Letzteres sind die temperamentvollen Schwestern Mona und Rica Bard nun ganz offensichtlich nicht - die eine blond, die andere dunkel - aber ihr traumwandlerisches Zusammenspiel hat schon so manchen Rezensenten zu Lobeshymnen hingerissen:

„Schon nach den ersten Takten wird klar: Hier präsentiert sich ein eingespieltes Zweierteam der Extraklasse, gereift durch jahrelange gemeinsame Erfahrung.“

NDR KULTUR

“They combine the qualities that I associate with some of the 20th-century’s best duo piano teams: the Labèque sisters’ verve and dynamism, the Kontarsky brothers’ rigor and clarity, and Tal and Groethuysen’s sensitivity.”

FANFARE MAGAZINE

Mona und Rica Bard setzten sich bereits in ihrem Elternhaus gemeinsam an den Flügel und spielen seither zusammen als Klavierduo, vierhändig sowohl an einem als auch an zwei Klavieren. Sie absolvierten ihr Studium bei dem Duo Hans-Peter und Volker Stenzl und erhielten zusätzlich wichtige künstlerische Impulse durch das Duo Yaara Tal/Andreas Groethuysen sowie durch Katia Labèque, Leonard Hokanson und Alfons Kontarsky. Nationale und internationale Preise und Auszeichnungen, Konzertverpflichtungen in Europa, Asien und den USA, renommierte Festspielorte und Einladungen namhafter Orchester sowie zahlreiche Rundfunk- und Fernsehaufnahmen belegen, dass das Duo technische Brillanz und mitreißendes Temperament mit sensibler künstlerischer Aussage zu verbinden weiß.

Zu ihren musikalischen Partnern zählen u.a. die Schlagzeuger der Berliner Philharmoniker, der chinesische Perkussionist Li Biao, KrausFrink Percussion, der JazzPianist und Komponist Uri Caine, sowie Ariane Matiakh und Yannick Nézet-Séguin am Dirigentenpult. Unter dem Titel PAS DE DEUX erschien 2012 die von der internationalen Presse umjubelte DebütCD von Mona & Rica Bard mit französischer Musik für Klavierduo (audite). 2015 folgte das zweite Album des Duos mit den Konzerten für zwei Klaviere und Orchester von Poulenc und Françaix, zusammen mit der Deutschen Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz unter der Leitung von Ariane Matiakh (Capriccio), 2019 steht die nächste CD-Veröffentlichung mit Orchester an.