



Rachel Frost | Biografie Oboe

Rachel Frost studierte Oboe bei Leon Goosens und Celia Nicklin als Stipendiatin der “Cambridge University“ und legte ihren Bachelor und Master Abschluss mit Auszeichnung ab.

Ein weiteres Stipendium ermöglichte ihr ein Studium an der “Royal Academy of Music“. Dort gewann sie den “Leila Bull Oboe Prize“ und wurde zum “Honorary Fellow“ der “Royal Academy of Music“ ernannt. Danach setzte sie ihre musikalische Ausbildung bei Prof. Ingo Goritzki an der “Hochschule für Musik und Theater“ in Hannover fort.

Rachel Frost wurde als Solo-Oboistin und Solo-Englischhornistin zu den renommiertesten Orchestern eingeladen und hat unter den weltbesten Dirigenten gespielt.

Seit 1992 ist sie Mitglied des “Chamber Orchestra of Europe“, einem von Claudio Abbado initiierten herausragendem Kammermusikensemble.

Sie spielt unter den Dirigenten Nikolaus Harnoncourt, Bernhard Haitink, Claudio Abbado, Yannick Nezet-Seguin und arbeitet mit den Solisten Andras Schiff, Martha Argerich, Lisa Batiashvili u.a.

Als Mitglied der “Bläsersolisten des Chamber Orchestra of Europe“ hat sie zahlreiche CD’s produziert.

Zusammen mit Heinz Holliger hat sie die komplette Bläserkammermusik von Richard Strauss aufgenommen. Gemeinsam mit Douglas Boyd hat sie sämtliche Trio-Sonaten von Jan Dismas Zelenka eingespielt.

Im Jahr 2012 hat sie das Trio Roseau gegründet und damit ihren Traum verwirklicht, kleine Kostbarkeiten der Bläserkammermusik zusammen mit ihrem Ehemann und einem engen Freund aufzuführen.